

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОУД: ЛИТЕРАТУРА

2022 г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании МЦК общих гуманитарных и  
социально-экономических  
дисциплин  
Протокол № 7  
от 16 марта 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора ГБПОУ «ВЭК»  
№ 85 от 26 мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом ГБПОУ «ВЭК»  
Протокол № 3  
от 24 марта 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля получаемого профессионального образования и на основе примерной программы ОУД «Литература» для профессиональных образовательных организаций. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. ISBN 978-5-4468-2597-4), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский энергетический колледж»

Разработчик: Галина Григорьевна Новиченко, преподаватель ГБПОУ «ВЭК»

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
1	Пояснительная записка 1.1 Конкретизация общих целей среднего общего образования с учетом специфики учебной дисциплины 1.2 Общая характеристика учебной дисциплины 1.3 Место учебной дисциплины в учебном плане 1.4 Результаты освоения учебной дисциплины: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения УД	4
2	Тематическое планирование: перечень разделов (тем) с указанием количества часов	8
3	Содержание учебной дисциплины	9
4	Перечень тем индивидуальных учебных проектов, рефератов	13
5	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	14
6	Условия реализации учебной дисциплины: учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы УД.	16
7	Литература	17

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1 Конкретизация общих целей среднего общего образования с учетом специфики учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД «Литература» предназначена для изучения указанной дисциплины на первом курсе колледжа, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальностям СПО технического и социально-экономического профиля.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы ОУД «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### **1.2 Общая характеристика учебной дисциплины**

**Литература** принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории

добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст, возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в Колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ.

### **1.3 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» является обязательной дисциплиной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В Колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### **1.4 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### **метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### **предметных:**

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет **98 часов**,  
из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся - **90 часов**,  
консультации - **4 часа**, промежуточная аттестация – **4 часа**.

Вид учебной работы	Количество часов
<b>Аудиторные занятия. Содержание обучения</b>	
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>	<b>44</b>
Тема 1.1. Общая характеристика литературы второй половины XIX века	2
Тема 1.2. А.Н.Островский	4
Тема 1.3. И.С.Тургенев	6
Тема 1.4. «Золотой век» русской поэзии	2
Тема 1.5. И.А.Гончаров	2
Тема 1.6. Н.А.Некрасов	4
Тема 1.7. М.Е.Салтыков-Щедрин	2
Тема 1.8. Ф.М.Достоевский	8
Тема 1.9. Л.Н.Толстой	10
Тема 1.10. А.П.Чехов	4
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>	<b>38</b>
Тема 2.1. Эстетические поиски в русской литературе начала XX века	2
Тема 2.2. А.И.Куприн	2
Тема 2.3. И.А.Бунин	2
Тема 2.4. М.Горький	4
Тема 2.5. А.А.Блок	2
Тема 2.6. Русская литература 1917-1929	2
Тема 2.7. С.А.Есенин	2
Тема 2.8. В.В.Маяковский	2
Тема 2.9. Литература тридцатых годов XX века	12
Тема 2.10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	4
Тема 2.11. Литература 50-90-х годов	4
<b>Раздел 3. Литература последних лет</b>	<b>8</b>
Тема 3.1. Современная русская литература	8
<b>Итого:</b>	<b>90</b>
<b>Раздел 4. Консультации</b>	<b>4</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	4
<b>Всего:</b>	<b>98</b>



### 3. Содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литература второй половины XIX века</b>		<b>44</b>	1
Тема 1.1. Общая характеристика литературы второй половины XIX века	Содержание учебного материала	2	
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений.		
Тема 1.2. А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2	2
	2. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза» - пьеса о судьбах молодого поколения. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.		
	3 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Незаурядность характера главной героини.		
Тема 1.3. И.С.Тургенев	Содержание учебного материала	2	2
	4. И.С.Тургенев. Творческий облик писателя. Сведения из биографии.		
	5. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Вопросы нигилизма. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).		
	6. Взгляды отцов и детей. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Авторская позиция в романе		
Тема 1.4. «Золотой век» русской поэзии	Содержание учебного материала	2	2
	7. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Общие темы. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева. Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А.Фета.		
Тема 1.5. И.А.Гончаров	8. И.А. Гончаров. Писатель, путешественник. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера.	2	2
Тема 1.6. Н.А.Некрасов	9. Личность поэта. Лирика. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	2	2
	10. «Кому на Руси жить хорошо» Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Правдоискатели. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ	2	

	женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.		
Тема 1.7. М.Е.Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	2	2
	11. Творческий облик сатирика. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрин в истории русской литературы.		
Тема 1.8. Ф.М.Достоевский	12. Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2	2
	13. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2	
	14. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспраию высоких истин и нравственных ценностей.	2	
	15. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	2	
Тема 1.9. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала	2	2
	16. Формирование личности и духовные искания Л.Н.Толстого.		
	17. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.		
	18. Андрей Болконский. Поиск смысла жизни.		
	19.Пути исканий Пьера Безухова. Отношение Л.Н.Толстого и его героев к войне. Символическое значение «войны» и «мира». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.		
	20. Нравственный смысл жизни Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого.		
Тема 1.10. А.П.Чехов	Содержание учебного материала	2	2
	21. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Периодизация творчества Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.		
	22. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие пьесы. Разобщенность и взаимонепонимание героев.		
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>38</b>	
Тема 2.1. Эстетические поиски в русской литературе начала XX века	Содержание учебного материала	2	2
	23. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века.		
Тема 2.2. А.И.Куприн	Содержание учебного материала		

	24. Повесть «Олеся». Сочувственное отношение к героям. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Осуждение пороков современного общества.	2	2
Тема 2.3. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	2	2
	25. Сборник «Темные аллеи». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования.		
Тема 2.4. М.Горький	Содержание учебного материала	2	2
	26. Биография и творческий путь М.Горького. Романтические произведения. «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького.		
	27. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга.		
Тема 2.5. А.А.Блок	Содержание учебного материала	2	2
	28. Поэтический мир А.А.Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
Тема 2.6. Русская литература 1917-1929	Содержание учебного материала	2	2
	29. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.		
Тема 2.7. С.А.Есенин	Содержание учебного материала	2	2
	30. Лирика. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.		
Тема 2.8. В.В.Маяковский	Содержание учебного материала	2	2
	31. Творческие поиски поэта. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».		
Тема 2.9. Литература тридцатых годов XX века	Содержание учебного материала	2	2
	32. Время гимнов и трагедий, его образ в литературе тридцатых. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы.		
	33. А.Н.Толстой. «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа.		

	34. М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа. Многоплановость романа. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2	
	35. Система образов в романе Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.	2	
	36. М.А.Шолохов. «Поднятая целина». Спор о жестокости и сострадании. Столкновение старого и нового мира в романе. Трагедия человека в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Своеобразие художественной манеры писателя.	2	
	37. Обобщение изученного по теме «Образ мира в литературе тридцатых». Контрольное семестровое сочинение по одному из произведений.	2	
Тема 2.10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	38. Война и духовная сила общества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.	2	2
	39. М.А.Шолохов Рассказ «Судьба человека». Реалистическое изображение войны в прозе.	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Подготовка сообщений о творчестве поэтов военной поры.	2	
Тема 2.11. Литература 50-90-х годов	Содержание учебного материала		
	40. Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...»	2	2
	41. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина, Ф.Абрамова и др.	2	
<b>Раздел 3. Литература последних лет</b>		<b>4</b>	
Тема 3.1. Современная русская литература	Содержание учебного материала		2
	42. Особенности современной русской литературы. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	2	
	43. Идеологическое и эстетическое многообразие литературы на рубеже XX-XXI веков. Способы создания художественного образа в произведениях В.Пелевина, В. Маканина, Т.Голстой и др. Особенности массовой литературы конца XX, начала XXI века. Фантасстика в современной литературе.	2	
	44. Читательская конференция по современной русской литературе.	2	
	45. Читательская конференция по современной русской литературе.	2	
<b>Раздел 4. Консультации</b>		<b>4</b>	
	46. Консультация перед экзаменом.	2	
	47. Консультация перед экзаменом.	2	
	<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	<b>4</b>	
	<b>Всего</b>	<b>98</b>	

#### 4. Перечень тем рефератов, докладов, индивидуальных проектов

- Особенности художественной литературы (на примере произведений русских писателей).
- Мир купечества у Гоголя и Островского.
- Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).
- Женский вопрос в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
- Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.
- Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».
- Библейские мотивы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
- Мои любимые страницы романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.
- Мой любимый поэт второй половины XIX века.
- Феномен Козьмы Пруткова.
- Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.
- Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А.А.Фета.
- Н.А.Некрасов как литературный критик.
- Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина.
- Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.
- Поэты, творившие вне литературных течений.
- Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.
- В.В.Маяковский и поэты золотого века.
- Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература.
- Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.
- Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?
- Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений.
- Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
- Развитие автобиографической прозы (автор по выбору).
- Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции).
- Развитие литературы 1990-х годов в контексте культуры.
- Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
- Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова.
- Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев (писатель по выбору).
- Развитие жанра фантастики (автор по выбору).

## 5. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами

	художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## **6. Условия реализации учебной дисциплины: учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы УД.**

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в учебном кабинете  
Русский язык и литература

### **Материально-техническое обеспечение**

Оборудование учебного кабинета:

- оборудование для выполнения заданий практических занятий

### **Технические средства обучения:**

- АРМ преподавателя;
- мультимедийное оборудование (проектор, компьютер) с комплектом учебно-наглядных пособий (презентации, электронные плакаты, таблицы);
- лицензионное программное обеспечение образовательного назначения;

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Нормативная и учебно-планирующая документация (выписка их ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО, примерная программы УД, рабочая программа УД, выписка из учебного плана);

2. Учебники, рекомендуемые примерной программой УД или учебные пособия, адаптированные к содержанию рабочей программы и рекомендованные или допущенные для использования в образовательном процессе колледжа при реализации рабочей программы УД в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

3. Учебно-методический комплекс студента:

учебное пособие для самостоятельной работы студентов «Литература»

- практикум
  - задания для аудиторной и внеаудиторной СР
  - КОС для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации
4. Учебно-наглядные пособие (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, динамические пособия и модели, иллюстрирующие биологические процессы и др.);
5. Информация для студентов о образовательных ресурсах, необходимых для освоения УД/ПМ:

- рекомендуемые рабочей программой учебники,
- учебные пособия, адаптированные к требованиям ФГОС СПО (в том числе разработанные преподавателем и прошедшие процедуру экспертизы)
- дополнительная учебная литература,
- справочники, словари,
- нормативно-правовая документация,
- периодические издания,
- профессиональные базы данных,
- информационные ресурсы сети Интернет



## ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основная литература:

Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – 5-е издание, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 656 с.

Дополнительная литература:

*Агеносов В. В. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

*Архангельский А.Н. и др.* Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

*Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

*Зинин С.А., Сахаров В.И.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Зинин С.А., Чалмаев В.А.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

*Курдюмова Т.Ф. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

*Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М.* Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

*Лебедев Ю. В.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

*Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

*Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.* Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

*Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

*Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

## Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

www.170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

*Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

*Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

*Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

*Карнаух Н.Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.

*Карнаух Н.Л., Кац Э.Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

*Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

*Панфилова А.П.* Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

*Поташник М.М., Левит М.В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2015.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века.  
— М., 2016.

*Черняк М. А.* Современная русская литература. — М., 2016.

### Интернет-ресурсы

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) , дата обращения 28.08.2020 г.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия), дата обращения 28.08.2020 г.

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»), дата обращения 28.08.2020 г.

[www.klassika.ru](http://www.klassika.ru) (электронная библиотека классической литературы), дата обращения 28.08.2020 г.

[litera.edu.ru](http://litera.edu.ru) (Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале». Биографии, тексты произведений и черновые редакции), дата обращения 28.08.2020 г.