

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП 11 ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА
Специальность 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

2022 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании МЦК
профессионального цикла
укрупненной группы
специальностей 09.00.00
Информатика и вычислительная
техника
Протокол № 7 от 04 февраля 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГБПОУ «ВЭК»
№85 от 26 мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом ГБПОУ «ВЭК»
Протокол № 3
от 24 марта 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности **09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1248 от 22 декабря 2017 г. (зарегистрировано в Минюсте России 18 января 2018 г. № 49678).

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский энергетический колледж» (ГБПОУ «ВЭК»)

Разработчики:

Короткова Елена Ивановна, преподаватель ГБПОУ «ВЭК»

Наместникова Жанна Александровна, преподаватель ГБПОУ «ВЭК»

Эксперт: Баушев Владимир Сергеевич, преподаватель ГБПОУ «ВЭК»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы базовой подготовки.

Разработана рабочая программа на основе ФГОС СПО по указанной специальности, в соответствии с формируемыми компетенциями, рекомендациями работодателя и спецификой образовательной деятельности колледжа.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Техник по компьютерным системам должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Техник по компьютерным системам должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Выполнять требования технического задания на проектирование цифровых устройств.

ПК 1.3. Использовать средства и методы автоматизированного проектирования при разработке цифровых устройств.

5.2.2. Применение микропроцессорных систем, установка и настройка периферийного оборудования.

ПК 2.2. Производить тестирование, определение параметров и отладку микропроцессорных систем.

В соответствии с формируемыми компетенциями по указанной специальности и рекомендациями работодателя обучающийся **должен уметь:**

- понимать технические условия задания;
- выдерживать графики реализации заданий;
- действовать самостоятельно и профессиональным образом;
- организовывать работу в условиях временных ограничений;
- решать проблемы и адаптироваться к изменениям в проекте;
- справляться с многозадачностью;
- демонстрировать умение распоряжаться временем;
- изучать проект, чтобы иметь основные сведения о нем.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **72** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося - 24 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	48
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе: поиск информации и подготовка рефератов, сообщений по темам; подготовка к практическим занятиям; выполнение индивидуальных заданий по аналогии; конспектирование текста, выписки из текста.	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы графического дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Подготовка к освоению учебной дисциплины «Основы графического дизайна»			
Раздел 1. Материалы, применяемые при печати и изготовлении продуктов графического дизайна		8	
Тема 1.1. Технологии печати	Содержание учебного материала	2	
	1. Входной контроль. Тестирование. Коррекция знаний. Введение в графический дизайн. Полиграфия. Особенности отображения цифровой информации.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: - реферат на тему по варианту. Примерный список тем:	2	
Тема 1.2 Материалы применяемые на производстве	Содержание учебного материала	6	
	2. Типы, виды и особенности бумаги, применяемой в полиграфии. Особые технологии печати: тиснение, УФ лак, гравировка.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: - составление конспекта по теме «Способы производства бумаги».	2	
Раздел 2. Основы дизайна и композиции		44	
Тема 2.1. Векторная графика	Содержание учебного материала	4	
	3. Входной контроль. Тестирование. Коррекция знаний. Создание простых векторных объектов. Замысел и его практическое воплощение.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: - выполнить поиск в сети Интернет 3 набора иконок для web-сайта в разном стиле; - определить наиболее актуальные элементы иконок и векторные объекты из которых состоят иконки.	2	
	Практические занятия	2	
	4. 1. Разработка набора иконок для Web-сайта средствами графического редактора.		
	5. 2. Разработка монохромных векторных иллюстраций с помощью графического редактора.	4	
	6. 3. Разработка полноцветных векторных иллюстраций с помощью графического редактора.		

Тема 2.1. Типографика	Содержание учебного материала		4	
	7.	Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: - выполнить поиск в сети Интернет разворотов многостраничных изданий с различным типографическим воплощением; - определить наиболее актуальные приемы типографики из полученных разворотов.		2	
Тема 2.2. Шрифты	Содержание учебного материала		4	
	8.	Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Шрифтовая композиция.	2	2
	Практические занятия		2	
	9.	4. Разработка шрифтовой афиши средствами графического редактора.		
	10.	5. Разработка шрифтовой афиши в соответствии с требованиями фирменного стиля		
	Самостоятельная работа обучающихся: - провести анализ существующих шрифтов в сети Интернет; - определить наиболее актуальные шрифты заголовков и подбор шрифтовых пар.		4	
Тема 2.3. Фирменный стиль	Содержание учебного материала		8	
	11.	Основные понятия и элементы фирменного стиля.	2	2
	Практическая работа		2	
	12.	6. Изучение брендбука организации	2	
	13-14.	7-8. Создание графических продуктов на основе брендбука	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: - поиск компаний, обладающих фирменным стилем, изучение брендбуков, логобуков и отдельных элементов фирменного стиля.		2	
Тема 2.4. Логотипы	Содержание учебного материала		2	
	15.	Виды логотипов и их типовое оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Основные виды логотипов.		2
	Практические занятия		2	
	16.	9. Анализ деятельности компании и разработка эскиза логотипа.		
	17.	10. Анализ деятельности компании и разработка логотипа средствами графического редактора.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - отрисовка эскизов логотипов согласно заданию. - подготовка к практическим занятиям;		2	

Тема 2.5. Визуальные коммуникации	Содержание учебного материала		8	
	18.	Дизайн визуальной композиции.	2	2
	Практические занятия		4	
	19-20.	11-12. Разработка современной визуальной композиции средствами графического редактора.		
	Самостоятельная работа обучающихся: - отрисовка эскизов согласно заданию. - подготовка к практическим занятиям;		2	
Тема 2.6. Информационный дизайн	Содержание учебного материала		8	
	21.	Информационный дизайн и медиа.	2	2
	Практические занятия			
	22.	13. Разработка двухсгибочного буклета средствами графического редактора.	2	
	23.	14. Разработка макетов экранных форм цифровых продуктов.	2	
	24.	Контроль и обобщение полученных знаний	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: - отрисовка эскизов согласно заданию; - подготовка к практическим занятиям.		2	
Всего:			72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины реализуется в учебном кабинете технической механики.

Оборудование учебного кабинета технической механики:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- методические указания по выполнению практических занятий;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2017.-368С.: ИЛ. – (Профессиональное Образование)
2. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учебное пособие для студ. сред. проф. образования/ Е.В. Михеева, О. И. Титова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 224 с.
3. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. 5-е изд. – М.: Академия, 2018

Дополнительные источники.

1. Могилёв А.В., Листрова Л.В., Технология обработки текстовой информации. Технологии обработки графической и мультимедийной информации, СПб, «БХВ-Петербург», 2018
2. Уваров В.М., Силакова Л.А., Красникова Н.Е., Практикум по основам информатики и вычислительной техники: учебное пособие – М.: Академия, 2019
3. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. 5-е изд. – М.: Академия, 2018

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Входной контроль знаний и умений, сформированных в ходе получения среднего общего образования, осуществляется в форме тестирования, с учетом их дальнейшего применения при формировании общих и профессиональных компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы графического дизайна»

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
Выполнять воспроизведение цифровой и аналоговой информации и обрабатывать визуальный контент средствами графических и видео редакторов средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования.	- точность понимания технических условий проекта	Оценка решения задач на практических занятиях, самостоятельной работы
	- правильность выдерживания графики реализации проектов	Оценка решения задач на практических занятиях, самостоятельной работы
	- правильность самостоятельной работы профессиональным образом	Оценка решение ситуационных и проблемных задач Оценка решения задач на практических занятиях, самостоятельной работы

<p>- грамотность организации работы в условиях временных ограничений</p>	<p>Оценка решение ситуационных и проблемных задач Оценка решения задач на практических занятиях, самостоятельной работы</p>
<p>- правильность устранения отставания от графика</p>	<p>Оценка решение ситуационных и проблемных задач</p>
<p>- грамотность решений проблемы и адаптации к изменениям в проекте</p>	<p>Оценка решение ситуационных и проблемных задач</p>

<p>- грамотность правлений с многозадачностью</p>	<p>Оценка решение ситуационных и проблемных задач</p>
<p>- правильность умения распоряжения временем</p>	<p>Оценка решение ситуационных и проблемных задач</p>
<p>- грамотность изучения проекта, чтобы иметь основные сведения о нем</p>	<p>Оценка решения задач на практических занятиях, самостоятельной работы Оценка результатов тестового опроса</p>