

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОУД: ЛИТЕРАТУРА

2021 г.

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО

на заседании МЦК
общих гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин

Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УР

О.О. Барабанова

30 августа 2021 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, профиля получаемого профессионального образования и на основе примерной программы ОУД «Литература» для профессиональных образовательных организаций. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 40 с. ISBN 978-5-4468-2597-4), рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Волгоградский энергетический колледж»

Разработчик: Галина Григорьевна Новиченко, преподаватель ГБПОУ «ВЭК»

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование раздела | Стр. |
|---|---|------|
| 1 | Пояснительная записка 1.1 Конкретизация общих целей среднего общего образования с учетом специфики учебной дисциплины 1.2 Общая характеристика учебной дисциплины 1.3 Место учебной дисциплины в учебном плане 1.4 Результаты освоения учебной дисциплины: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения УД | 4 |
| 2 | Тематическое планирование: перечень разделов (тем) с указанием количества часов | 8 |
| 3 | Содержание учебной дисциплины | 9 |
| 4 | Перечень тем индивидуальных учебных проектов, рефератов | 13 |
| 5 | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов | 14 |
| 6 | Условия реализации учебной дисциплины: учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы УД. | 16 |
| 7 | Литература | 17 |

1. Пояснительная записка.

1.1 Конкретизация общих целей среднего общего образования с учетом специфики учебной дисциплины

Рабочая программа ОУД «Литература» предназначена для изучения указанной дисциплины на первом курсе колледжа, реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальностям СПО технического и социально-экономического профиля.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ СПО на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы ОУД «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.2 Общая характеристика учебной дисциплины

Литература принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории

добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст, возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в Колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т.п.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППСЗ.

1.3 Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык и литература» является обязательной дисциплиной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В Колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык и литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык и литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

1.4 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Тематическое планирование

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет **98 часов**,
из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся - **90 часов**,
консультации - **4 часа**, промежуточная аттестация – **4 часа**.

| Вид учебной работы | Количество часов |
|--|------------------|
| Аудиторные занятия. Содержание обучения | |
| Раздел 1. Литература второй половины XIX века | 44 |
| Тема 1.1. Общая характеристика литературы второй половины XIX века | 2 |
| Тема 1.2. А.Н.Островский | 4 |
| Тема 1.3. И.С.Тургенев | 6 |
| Тема 1.4. «Золотой век» русской поэзии | 2 |
| Тема 1.5. И.А.Гончаров | 2 |
| Тема 1.6. Н.А.Некрасов | 4 |
| Тема 1.7. М.Е.Салтыков-Щедрин | 2 |
| Тема 1.8. Ф.М.Достоевский | 8 |
| Тема 1.9. Л.Н.Толстой | 10 |
| Тема 1.10. А.П.Чехов | 4 |
| Раздел 2. Литература XX века | 38 |
| Тема 2.1. Эстетические поиски в русской литературе начала XX века | 2 |
| Тема 2.2. А.И.Куприн | 2 |
| Тема 2.3. И.А.Бунин | 2 |
| Тема 2.4. М.Горький | 4 |
| Тема 2.5. А.А.Блок | 2 |
| Тема 2.6. Русская литература 1917-1929 | 2 |
| Тема 2.7. С.А.Есенин | 2 |
| Тема 2.8. В.В.Маяковский | 2 |
| Тема 2.9. Литература тридцатых годов XX века | 12 |
| Тема 2.10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | 4 |
| Тема 2.11. Литература 50-90-х годов | 4 |
| Раздел 3. Литература последних лет | 8 |
| Тема 3.1. Современная русская литература | 8 |
| Итого: | 90 |
| Раздел 4. Консультации | 4 |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена | 4 |
| Всего: | 98 |

3. Содержание учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Литература второй половины XIX века | | 44 | 1 |
| Тема 1.1. Общая характеристика литературы второй половины XIX века | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Феномен русской литературы. Взаимодействие разных стилей и направлений. | | |
| Тема 1.2. А.Н.Островский | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 2. Жизнь и творчество А.Н.Островского. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза» - пьеса о судьбах молодого поколения. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. | | |
| | 3 Образ Катерины - воплощение лучших качеств женской натуры. Незаурядность характера главной героини. | | |
| Тема 1.3. И.С.Тургенев | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 4. И.С.Тургенев. Творческий облик писателя. Сведения из биографии. | | |
| | 5. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Вопросы нигилизма. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). | | |
| | 6. Взгляды отцов и детей. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Авторская позиция в романе | | |
| Тема 1.4. «Золотой век» русской поэзии | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 7. Лирика Ф.И.Тютчева, А.А.Фета. Общие темы. Философичность – основа лирики Ф.И. Тютчева. Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии А.А.Фета. | | |
| Тема 1.5. И.А.Гончаров | 8. И.А. Гончаров. Писатель, путешественник. «Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. | 2 | 2 |
| Тема 1.6. Н.А.Некрасов | 9. Личность поэта. Лирика. Гражданский пафос лирики. Своеобразие лирического героя 40-х–50-х и 60-х–70-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. | 2 | 2 |
| | 10. «Кому на Руси жить хорошо» Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Правдоискатели. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ | 2 | |

| | | | |
|---|---|-----------|---|
| | женщины в поэме. Образ «народного заступника» Гриши Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы. | | |
| Тема 1.7. М.Е.Салтыков-Щедрин | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 11. Творческий облик сатирика. Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрин в истории русской литературы. | | |
| Тема 1.8. Ф.М.Достоевский | 12. Очерк жизни и творчества Ф.М.Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». | 2 | 2 |
| | 13. «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. | 2 | |
| | 14. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поспраию высоких истин и нравственных ценностей. | 2 | |
| | 15. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. | 2 | |
| Тема 1.9. Л.Н.Толстой | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 16. Формирование личности и духовные искания Л.Н.Толстого. | | |
| | 17. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. | | |
| | 18. Андрей Болконский. Поиск смысла жизни. | | |
| | 19.Пути исканий Пьера Безухова. Отношение Л.Н.Толстого и его героев к войне. Символическое значение «войны» и «мира». Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. | | |
| | 20. Нравственный смысл жизни Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. | | |
| Тема 1.10. А.П.Чехов | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 21. Жизненный и творческий путь А.П.Чехова. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Периодизация творчества Чехова. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. | | |
| | 22. Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии Чехова. Своеобразие пьесы. Разобщенность и взаимонепонимание героев. | | |
| Раздел 2. Литература XX века | | 38 | |
| Тема 2.1. Эстетические поиски в русской литературе начала XX века | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 23. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. | | |
| Тема 2.2. А.И.Куприн | Содержание учебного материала | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | 24. Повесть «Олеся». Сочувственное отношение к героям. Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Осуждение пороков современного общества. | 2 | 2 |
| Тема 2.3. И.А.Бунин | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 25. Сборник «Темные аллеи». Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. | | |
| Тема 2.4. М.Горький | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 26. Биография и творческий путь М.Горького. Романтические произведения. «Старуха Изергиль». Правда жизни в рассказах Горького. | | |
| | 27. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. | | |
| Тема 2.5. А.А.Блок | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 28. Поэтический мир А.А.Блока. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы. | | |
| Тема 2.6. Русская литература 1917-1929 | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 29. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет. | | |
| Тема 2.7. С.А.Есенин | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 30. Лирика. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. | | |
| Тема 2.8. В.В.Маяковский | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 31. Творческие поиски поэта. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». | | |
| Тема 2.9. Литература тридцатых годов XX века | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 32. Время гимнов и трагедий, его образ в литературе тридцатых. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы. | | |
| | 33. А.Н.Толстой. «Петр Первый». Тема русской истории в творчестве писателя. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. | | |

| | | | |
|--|---|-----------|---|
| | 34. М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита». Своеобразие романа. Многоплановость романа. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. | 2 | |
| | 35. Система образов в романе Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. | 2 | |
| | 36. М.А.Шолохов. «Поднятая целина». Спор о жестокости и сострадании. Столкновение старого и нового мира в романе. Трагедия человека в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Своеобразие художественной манеры писателя. | 2 | |
| | 37. Обобщение изученного по теме «Образ мира в литературе тридцатых». Контрольное семестровое сочинение по одному из произведений. | 2 | |
| Тема 2.10. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. | Содержание учебного материала | | |
| | 38. Война и духовная сила общества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др. | 2 | 2 |
| | 39. М.А.Шолохов Рассказ «Судьба человека». Реалистическое изображение войны в прозе. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка сообщений о творчестве поэтов военной поры. | 2 | |
| Тема 2.11. Литература 50-90-х годов | Содержание учебного материала | | |
| | 40. Отражение конфликтов истории в судьбах героев: П. Нилин «Жестокость», А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» | 2 | 2 |
| | 41. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина, Ф.Абрамова и др. | 2 | |
| Раздел 3. Литература последних лет | | 4 | |
| Тема 3.1. Современная русская литература | Содержание учебного материала | | 2 |
| | 42. Особенности современной русской литературы. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. | 2 | |
| | 43. Идеологическое и эстетическое многообразие литературы на рубеже XX-XXI веков. Способы создания художественного образа в произведениях В.Пелевина, В. Маканина, Т.Голстой и др. Особенности массовой литературы конца XX, начала XXI века. Фантасстика в современной литературе. | 2 | |
| | 44. Читательская конференция по современной русской литературе. | 2 | |
| | 45. Читательская конференция по современной русской литературе. | 2 | |
| Раздел 4. Консультации | | 4 | |
| | 46. Консультация перед экзаменом. | 2 | |
| | 47. Консультация перед экзаменом. | 2 | |
| | Промежуточная аттестация в форме экзамена | 4 | |
| | Всего | 98 | |

4. Перечень тем рефератов, докладов, индивидуальных проектов

- Особенности художественной литературы (на примере произведений русских писателей).
- Мир купечества у Гоголя и Островского.
- Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д.И.Писарев, Н.Страхов, М.Антонович).
- Женский вопрос в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
- Общество будущего в романе Н.Г.Чернышевского «Что делать?»
- Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.
- Петербург Достоевского в романе «Преступление и наказание».
- Библейские мотивы в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
- Мои любимые страницы романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
- Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова.
- Мой любимый поэт второй половины XIX века.
- Феномен Козьмы Пруткова.
- Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов.
- Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А.А.Фета.
- Н.А.Некрасов как литературный критик.
- Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина.
- Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное.
- Поэты, творившие вне литературных течений.
- Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов.
- В.В.Маяковский и поэты золотого века.
- Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература.
- Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры.
- Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?
- Городская проза: тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений.
- Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения.
- Развитие автобиографической прозы (автор по выбору).
- Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции).
- Развитие литературы 1990-х годов в контексте культуры.
- Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев.
- Традиции и новаторство в творчестве А.Платонова.
- Подготовка виртуальной экскурсии по одному из музеев (писатель по выбору).
- Развитие жанра фантастики (автор по выбору).

5. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

| Содержание обучения | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий) |
|---|--|
| Введение | Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение |
| Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века | Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание |
| Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание |
| Поэзия второй половины XIX века | Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре |
| Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы 1920-х годов | Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами |

| | |
|---|---|
| | художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) | Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений |

6. Условия реализации учебной дисциплины: учебно-методическое и материально-техническое обеспечение рабочей программы УД.

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в учебном кабинете
Русский язык и литература

Материально-техническое обеспечение

Оборудование учебного кабинета:

- оборудование для выполнения заданий практических занятий

Технические средства обучения:

- АРМ преподавателя;
- мультимедийное оборудование (проектор, компьютер) с комплектом учебно-наглядных пособий (презентации, электронные плакаты, таблицы);
- лицензионное программное обеспечение образовательного назначения;

Учебно-методическое обеспечение

1. Нормативная и учебно-планирующая документация (выписка из ФГОС среднего общего образования и ФГОС СПО, примерная программы УД, рабочая программа УД, выписка из учебного плана);

2. Учебники, рекомендуемые примерной программой УД или учебные пособия, адаптированные к содержанию рабочей программы и рекомендованные или допущенные для использования в образовательном процессе колледжа при реализации рабочей программы УД в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

3. Учебно-методический комплекс студента:

учебное пособие для самостоятельной работы студентов «Литература»

- практикум
 - задания для аудиторной и внеаудиторной СР
 - КОС для текущего контроля знаний и промежуточной аттестации
4. Учебно-наглядные пособие (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, динамические пособия и модели, иллюстрирующие биологические процессы и др.);
5. Информация для студентов о образовательных ресурсах, необходимых для освоения УД/ПМ:

- рекомендуемые рабочей программой учебники,
- учебные пособия, адаптированные к требованиям ФГОС СПО (в том числе разработанные преподавателем и прошедшие процедуру экспертизы)
- дополнительная учебная литература,
- справочники, словари,
- нормативно-правовая документация,
- периодические издания,
- профессиональные базы данных,
- информационные ресурсы сети Интернет

ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Основная литература:

Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – 5-е издание, стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 656 с.

Дополнительная литература:

Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.

Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н.Сухих.– М., 2014.

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т.Ф.Курдюмовой. — М., 2014.

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б.А.Ланина — М., 2014.

Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В.П.Журавлева. — М., 2014.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.

Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013

www.170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014

148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ). Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И.Н.Сухих. — М., 2014.

Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И.Н.Сухих. — М., 2014.

Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. — М., 2010.

Карнаух Н.Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г.И.Беленький, О.М.Хренова. — М., 2011.

Карнаух Н.Л., Кац Э.Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

Обернихина Г.А., Мацыяка Е.В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.

Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.

Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2015.

Современная русская литература конца XX — начала XXI века.
— М., 2016.

Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2016.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru , дата обращения 28.08.2020 г.

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия), дата обращения 28.08.2020 г.

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»), дата обращения 28.08.2020 г.

www.klassika.ru (электронная библиотека классической литературы), дата обращения 28.08.2020 г.

litera.edu.ru (Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале». Биографии, тексты произведений и черновые редакции), дата обращения 28.08.2020 г.